(كتاب في النحو) كتب سنة ١٢٨٧هـ.

١٨ ١٥ س ١٧٫٥×١٢٫٥ سم

نسخة جيدة خطها نسخي مقروء.

٣٥٨٢ ١- نحو أ- تاريخ النسخ.

متن

في علم النحو

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اما اسم كرجل
واما فعل كضرب واما حرف كقد الكلام مولف
اما من اسمين اسند احدهما الى الاخر نحو زيد
قايم واما من فعل واسم نحو ضرب زيد ويسمى
كلاما وجملة باب الاسم وهو ما صح الاخبار
عنه ودخله حرف الجر واضيف وعرف ونون
واضافة اسم الجنس العلم المعرب وتوابعه
البنا المثنى المجموع المعرفة والنكرة المذكر
المونث المصغر المنسوب اسما العدد الاسما
المتصلة بالافعال اسم الجنس وهو على ضربين
اسم عين كرجل وراكب واسم معنى كعلم وفهم
العلم الغالب عليه ان ينقل عن اسم جنس كجعفر
وقد ينقل عن فعل كيزيد وقد يرتجل كغطفان
المعرب على ضربين منصرف وهو
ما

وهو ما يدخله الرفع والنصب والجر والتنوين
وغير منصرف وهو الذي منع من الجر والتنوين
ويفتح في موضع الجر الا اذا اضيف او عرف باللام
نحو مررت باحمدكم وبالاحمر الاعراب
هو اختلاف اخر الكلمة باختلاف العوامل
واختلاف الاخر اما بالحركات نحو جاني زيد
ورايت زيدا ومررت بزيد واما بالحروف وذلك
في الاسما الستة مضافة الى غير يا المتكلم وهي ابوه
واخوه وهنوه وحموها وفوه وذو مال تقول
جاني ابوه ورايت اباه ومررت بابيه وكذلك
البواقي وفي كلا مضافا الى مضمر نحو جاني كلاهما
ورايت كليهما ومررت بكليهما وفي التثنية والجمع
المصحح جاني مسلمان ومسلمون ورايت مسلمين
ومسلمين ومررت بمسلمين وبمسلمين وما لا
يظهر الاعراب في لفظه قدر في محله كعصا

وسعدي والقاضي في حالة الرفع والجر واسباب
منع الصرف تسعة العلمية والتانيث ووزن
الفعل والوصف والعدل والجمع والتركيب والعجمة
والالف والنون المضارعتان لالفي التانيث
متى اجتمع في الاسم سببان منها او تكرر واحد
لم ينصرف الا اذا كان على ثلاثة احرف ساكن
الاوسط كنوح ولوط فان فيه مذهبين
الصرف لخفته وعدم الصرف لحصول السببين فيه
وكل علم لا ينصرف ينصرف عند التنكير في الغالب
المرفوعات على ضربين اصل وملحق
بر فالاصل هو الفاعل وهو على نوعين مظهر
كضرب زيد ومضمر كضربت زيدا وزيد
ضرب والملحق خمسة اضرب المبتدا وخبره
وحق المبتدا ان يكون معرفة وقد يجي نكرة
نحو شر اهر ذا ناب وحق الخبر ان يكون نكرة

وقد

وقد يجي معرفة نحو الله الهنا ومحمد نبينا والخبر
على نوعين مفرد نحو زيد غلامك وجملة وهي
اربعة اضرب فعلية نحو زيد ذهب ابوه واسمية
نحو زيد اخوه ذاهب وشرطية نحو زيد ان
تكرمه اكرمك وظرفية نحو خالد امامك وبشر
من الكرام ولابد في الجملة من ضمير يرجع الى
المبتدا الا اذا كان معلوما نحو البر الكر
بستين درهما ويقدم الخبر على المبتدا نحو منطلق
زيد ويجوز حذف احدهما عند الدلالة كما قال
الله تعالى فصبر جميل والاسم في باب كان
نحو كان زيد منطلقا وفي الخبر في باب ان
نحو ان زيدا منطلق وحكمه حكم خبر المبتدا
الا في تقديمه الا اذا كان ظرفا فتقول ان زيدا
منطلق ولا تقول ان منطلق زيدا ولكن
تقول ان في الدار زيدا وخبر لا التي لنفي

الجنس نحو لا رجل افضل منك وقد يحذف كقولهم
لا باس واسم ما ولا بمعنى ليس نحو ما زيد منطلقا
وما رجل خيرا من منك ولا احد افضل منك
المنصوبات على ضربين اصل
وملحق به فالاصل هو المفعول وهو على خمسة
اضرب المفعول المطلق وهو المصدر نحو ضربت
ضربا وضربة وضربتين وقعدت جلوسا
المفعول به نحو ضربت زيدا او لينصب بعضهم كقولك
للحجاج مكة وللرامي القرطاس ومنه المنادى
المضاف نحو يا عبد الله والمضارع له نحو يا خيرا
من زيد والنكرة نحو يا راكبا واما المفرد المعرفة
فمضموم نحو يا زيد ويا رجل وفي صفته المفردة
الرفع والنصب نحو يا زيد الظريف والظريف
وفي المضاف النصب لا غير نحو يا زيد صاحب
عمرو واذا وصف بابن نظر فان وقع بين
العلمين

العلمين فتح المنادى نحو يا زيد بن عمرو والا فالضم
نحو يا زيد بن اخي ويا رجل بن زيد وليس في يا ايها
الرجل الا الرفع ويحذف حرف النداء عن العلم المضموم
والمضاف كقوله تعالى يوسف اعرض عن هذا
وفاطر السموات والارض ومن خصائص المنادى
الترخيم اذا كان علما غير مضاف ولا مستغاث
وزائد على ثلاثة احرف يا حار ويا ثمو ويا عثم
ويا منص والمفعول فيه وهو الظرف فان ظرف
الزمان وظرف المكان كل واحد منهما مبهم
فالزمان كله ينصب كله نحو اتيته اليوم وبكرة
وذات ليلة والمكان لا ينصب الا المبهم نحو جلست
امامك ولا بد للمحدود من في نحو صليت
في المسجد والمفعول معه نحو ما صنعت واباك
وما شانك وزيدا ولا بد من فعل او معناه
والمفعول له نحو ضربته تاديبا له وكل ما كان علة

للفعل والملحق به سبعة اضرب الحال وهي بيان
الفاعل والمفعول به نحو ضربت زيدا قايما وحقها
التنكير وحق ذي الحال التعريف فان تقدم الحال
عليه جاز تنكيره نحو جاني راكبا رجل والتمييز
هو ما يرفع الابهام عن الجملة في قولك طاب زيد
نفسا او عن المفرد في قولك عندي راقود خلا
ومنوان سمنا وعشرون درهما وملؤه عسلا
والمستثنى بالا بعد كلام موجب نحو جاني
القوم الا زيدا او بعد غير موجب نحو ما جاني احد
الا زيدا وان كان الفصيح هو البدل والمستثنى
المقدم نحو ما جاني الا زيدا احد والمستثنى
المنقطع نحو ما جاني احد الا حمارا وحكم غير حكم
الاسم الواقع بعد الا نحو ما جاني القوم غير زيد
وغير زيد والخبر في باب كان نحو كان زيد
منطلقا والاسم في باب ان نحو ان زيدا قايم

واسم

واسم لا لنفي الجنس اذا كان مضافا نحو لا غلام رجل عندك
ومضارعا له نحو لا خيرا منك عندنا واما المفرد فمفتوح
نحو لا غلام لك وخبر ما ولا بمعنى ليس وهي اللغة الحجازية
والتميمية رفعهما بالابتدا واذا تقدم الخبر او انتقض
النفي بالا فالرفع لازم نحو ما منطلق زيد وما زيد
الا منطلق المجرور ان على ضربين
مجرور بالاضافة ومجرور بحرف الجر كقولك غلام
زيد وسرت من البصرة والاضافة على ضربين
معنوية وهي التي بمعنى اللام او بمعنى من كقولك
غلام زيد وخاتم فضة ولفظية وهي اضافة
اسم الفاعل الى المفعول نحو ضارب زيد
او الصفة المشبهة الى فاعلها كقولك حسن
الوجه ولا بد في المعنوية من تجريد المضاف
عن التعريف وتقول في اللفظية الضارب
زيد الضاربو زيد والضارب الرجل

ولا يجوز الضارب زيد والمعنوية تعرف كل مضاف
الى معرفة الا نحو غير ومثل وشبه تقول مررت برجل غيرك
ومثلك وشبهك وقد يحذف المضاف ويقام المضاف
اليه مقامه كما في قوله تعالى وسئل القرية والتوابع
خمسة التاكيد نحو جاءني زيد نفسه والرجلان
كلاهما والقوم كلهم اجمعين ولا يؤكد بها النكرات
والصفة نحو جاءني رجل ضارب ومضروب
وكريم وهاشمي وعدول وذو مال وتوصف
النكرة بالجملة نحو مررت برجل وجهه حسن
ورأيت رجلا اعجبني كرمه والصفة توافق
الموصوف في اعرابه وافراده وتثنيته وجمعه
وتعريفه وتنكيره وتانيثه وتذكيره وتوصف
الشيء بفعل ما هو من سببه نحو مررت
برجل مشبع جاره ورحب فناؤه ومودب
خدامه والبدل وهو اربعة

اضرب

اضرب بدل الكل من الكل نحو رأيت زيدا اخاك
وبدل البعض من الكل نحو ضربت زيدا رأسه
وبدل الاشتمال نحو سلب زيد ثوبه وبدل
الغلط نحو مررت برجل حمار ويبدل النكرة من
المعرفة وعلى العكس ويشترط في النكرة المبدلة
من المعرفة ان تكون موصوفة وعطف
البيان وهو ان تتبع المذكورة باشهر
اسميه نحو جاءني اخوك زيد وابو عبد الله
زيد والعطف بالحروف جاءني زيد وعمرو
وحروف العطف تذكر في باب الحروف
ان شاء الله تعالى المبني وهو سكون
آخره وحركته لا بعامل نحو كم واين
وحيث وامس وسكونه يسمى وقفا
وحركته فتحا وضما وكسرا وسبب بنائه
مناسبة غير المتمكن نحو المضمرات وهي على

ضربين متصل نحو اخوك وضربك وضربك
وداره وثوبي وثوبنا وضربنا وضربوا وضربن
وكذلك المستكن في زيد ضرب وافعل
وتفعل ويفعل ونفعل ومنفصل نحو هو
وهي وانا وانت ونحن واياك ومنها اسماء
الاشارة نحو ذا وتا وتي وته وذي وذه
وذه واولاء ويلحق باوايلها حرف التنبيه
نحو هذا وهاتان وهذه وهولاء ويتصل
باواخرها كاف الخطاب نحو ذاك وذلك
وذنيك وذانك وتاك وتينك وتلك
واولئك ومنه الموصولات نحو الذي والتي
واللاتي واللات واللاء واللائي واللاي
واللواتي ومن وما واي واية والموصول ما
لا بد له من جملة تقع صلة له نحو جاني الذي
ابوه منطلق وذهب اخوه ومن عرفته وما

طلبته

طلبته ومنه اسما الافعال كرويد
زيدا وهلم شهداكم وحيهل الثريد ودونك
وعليك وهيهات ذلك وشتان ما بينهما
ومه وصه واف ومنه بعض الظروف
نحو اذ واذا ومتى وايان وقبل وبعد ومنه
المركبات نحو خمسة عشر واتيك صباح مسا
وهو جاري بيت بيت ووقعوا في عندي
حيص بيص ومنه الكنايات نحو كم مالك
وعندي كذا درهما وكان من الامر كيت
وكيت الحديث المثنى وهو ما لحقت
اخره الف او يا مفتوح ما قبلها لمعنى التثنية
ونون مكسورة عوضا عن الحركة والتنوين
وتسقط النون عند الاضافة نحو غلاما
زيد والالف اذا لاقاها ساكن نحو غلاما
الحسن وثوبا ابنك وما في اخره الف

انكان ثلاثيا يرد الى اصله نحو عصوان ورحيان
وليس فيما تجاوز الثلاثي الا اليا نحو مستشفيان
وحبليان وحباريان ومصطفيان وتقول
في كسا وقرا وحربا كسآن وقرآن وحربان
المجموع وهو على ضربين مصحيح وهو ما
لحقت اخره واو مضموم ما قبلها او يا مكسور
ما قبلها لمعنى الجمع ونون مفتوحة عوضا عن
الحركة والتنوين في المذكر كمسلمون ومسلمين
ويختص ذلك بمن يعلم او الف وتا المونث
وتكون مضمومة في الرفع ومكسورة في النصب
والجر كمسلمات وهندات ومكسر وهو ما
تكسر فيه بنا الواحد كرجال وفرس ويعم
ذوي العلم وغيرهم والمذكر والمونث
من جمع المصحح تستوي فيهما لفظي النصب
والجر تقول رايت مسلمين ومسلمات ومررت

بمسلمين

7

بمسلمين وبمسلمات والجمع المصحح
مذكره ومونثه للقلة وما كان من المكسر على
وزن افعل وافعال وافعلة وفعلة وهو
جمع القلة وما عدا ذلك جمع الكثرة وما يجمع
بالالف والتا من فعلة صحيحة العين
فالاسم منه متحرك العين نحو تمرات والصفة
مبقاة العين على سكونها نحو ضخمات وما
معتلها فعلى السكون كبيضات وجوزات
وفواعل تجمع عليه فاعل اسما نحو كواهل او
صفة اذا كان بمعنى فاعلة نحو حوائض
وطوالق وفاعلة اسما وصفة نحو كواثب
وضوارب وقد شذ نحو فوارس وهوالك
ونواكس وتجمع الجمع نحو اكالب واساور واناعيم
ورجالات وجمالات المعرفة
والنكرة المعرفة اول شي بعينه وهي على

خمسة اضرب العلم المضمر المبهم وهو شيان
اسماء الاشارة والموصولات المعرف باللام
المضاف الى احدها اضافة حقيقة والنكرة
ما شاع في امته نحو جاني رجل وركبت فرسا
المذكر والمونث المذكر ما ليس فيه تانيث
والالف المقصورة والممدودة والمونث
ما فيه احدها كغرفة وحبلى وحمراء والتانيث
على ضربين حقيقي كتانيث المراة والحبلى
والناقة وغير حقيقي كتانيث الظلمة
والبشرى والحقيقي اقوى ولذلك امتنع جا
هند وجاز طلع شمس فان فصل جاز
نحو جا اليوم هند وحسن نحو طلع اليوم
الشمس هذا اذا اسند الفعل الظاهر الاسم
اما اذا اسند الى ضميره تعين الحاق العلامة
نحو الشمس طلعت والتا تقدر في بعض الاسما

نحو

نحو ارض ونعل بدليل اريضة ونعيلة ومما يستوى
فيه المذكر والمونث فعول وفعيل بمعنى مفعول
نحو حلوب وبغي وقتيل وجريح وتانيث
الجموع غير حقيقي ولذا فعل الرجال وجا المسلمات
ومضى الايام وتقول في الضمير الرجال فعلوا
او فعلت والمسلمات جين او جاءت والايام
مضين او مضت ونحو النخل والتمر مما بينه وواحده
التا يذكر ويونث المصغر وهو ما ضم اوله وفتح
ثانيه ولحقت ياء ثالثة ساكنة وامثلته فعيل
كفليس وفعيعل كدريهم وفعيعيل كدنينير
وقالوا اجيمال وحميراء وسكيران وحبيلى
للمحافظة على الالفات وتقول في ميزان
وباب وناب وعصا مويزين وبويب ونييب
وعصية وفي عده وعيد وفي يد يديه
وفي سنة سنيهة ترجع الى الاصل وتا

التانيث المعدودة في الثلاثي تثبت في التصغير
الا ما شذ نحو عريب وعريس ولا تثبت في الرباعي
كقولك عقيرب الا ما شذ قديديمة تصغير قدام
ووريئة تصغير وراء وجمع القلة يحقر على
بنايه نحو اكيلب واجيمال والغليمه واغيمله
وجمع الكسرة يرد الى واحده ثم يصغر ثم يجمع
جمع السلامة نحو شويعرون ومسيجدات
في شعرا ومساجد او الى جمع القلة ان وجد
نحو غليمة في غلمان وان شيت قلت غليمون
وتحقير الترخيم هو ان يحذف منه الزوائد
زهير وحريث في ازهر وحارث وتقول في
ذا وتا ذيا وتيا وفي الذي والتي اللذيا
واللتيا المنسوب هو الاسم الملحق
باخره ياء مشددة للنسبة اليه وحقه ان يحذف
منه تاء التانيث ونون التثنية والجمع

كبرى

كبرى وقسرى وتقول في نمر ودئل نمري ودئلي
وفي حنيفة حنفي وفي غنية وضرية وامية
غنوي وضروي واموي وفيما اخره ياء ثالثة
او رابعة منقلبة عن الواو كعصا وامشا
او الياء كرحى وعمى عصوي وامشوي ورحوي
وعموي وفي الزائدة الرابعة القلب والحذف
كحبلى وحبلوي وفي الخامسة الحذف لا غير
كحبارى في حبارى وفيما اخره ياء ثالثة كعم
عموي وفي الرابعة كقاضي وقاضوي والحذف
افصح وفي الخامسة الحذف لا غير كمشترى في
مشترى وفي المنصرف من الممدود كساء وحرباء
وفي غير المنصرف حمراوي واذا نسب الى الجمع رد الى
واحده كفرضي وصحفي في الفرايض في الصحايف
اسما العدد تقول ثلاثة الى عشرة
في المذكر وثلاث الى عشرة في المونث والمميز

مجرور ومنصوب فالمجرور مفرد وهو مميز المائة
والالف ومجموع وهو مميز الثلاثة الى العشرة
نحو مائة درهم والف دينار وثلاثة اثواب
وعشرة غلمة وقد شذ نحو ثلاث مائة
واربعة مائة والمنصوب مميز احد عشر الى تسعة
وتسعين ولا يكون الا مفردا ومميز العشرة
فما دونها حقه ان يكون جمع قلة الا اذا اعوز
نحو ثلاثة شسوع وتقول في تانيث الاعداد
المركبة احدى عشرة واثنتا عشرة وثلاث
عشرة واربع عشرة الى تسع عشرة وتسكن
الشين من عشرة او تكسرها الاسما
المتصلة بالافعال المصدر وهو الاسم الذى
يشتق منه الفعل ويعمل عمل فعله نحو عجبت
من ضرب زيد عمرا او من ضرب عمرا زيد ويضاف
الى الفاعل ويبقى المفعول منصوبا نحو عجبت من

ضرب

ضرب عمرو زيد عمرا او الى المفعول فيبقى الفاعل
مرفوعا نحو عجبت من ضرب عمرو زيد ولا يتقدم
معموله عليه واسم الفاعل يعمل بفعل من فعله اذا
كان بمعنى الحال او الاستقبال نحو زيد ضارب
غلامه عمرا اليوم او غدا فلو قلت امس لم يجز الا
اذا اريد به الحكاية من حال ماضية واسم المفعول
يعمل عمل يفعل من فعله نحو زيد مضروب غلامه والصفة
والمشبهة نحو زيد كريم وحسن وعملها كعمل فعلها
نحو زيد كريم حسبه وحسن وجهه وافعل
التفضيل لا يعمل في الظرف فلا يقال مررت
برجل افضل منه ابوه ويلزمه التنكير
مع من فاذا فارقته فالتعريف باللام نحو
زيد الافضل او بالاضافة نحو زيد الافضل
وزيد افضل الرجال ومادام منكرا استوى
فيه الذكور والاناث والمفرد والاثنان

والجمع واذا عرف باللام انث وثنى وجمع واذا
اضيف جاز فيه الامران باب
الفعل وهو ما صح ان يدخله قد وحروف
الاستقبال والجوازم واتصل به الضمير
المرفوع وتا التانيث الساكنة نحو قد ضرب
وسيضرب وسوف يضرب ولم يضرب وضربت
وضربت واصنافه الماضي والمضارع
والامر والنهي والمتعدي وغير المتعدي
والمبني للفاعل والمبني للمفعول وافعال
القلوب وافعال الناقصة وافعال المقاربة
وافعال المدح والذم وفعلا التعجب
الماضي هو الذي يدل على حدث وجد في
زمان قبل زمانك نحو ضرب وهو مبني على
الفتح الا اذا اعترض ما يوجب سكونه
او ضمه المضارع هو ما اعتقب في صدره

احدى

احدى الزوائد الاربع نحو يفعل ونفعل
وتفعل وافعل واشترك فيه الحاضر والمستقبل
الا اذا دخله اللام او سوف ويعرب بالرفع
والنصب والجزم وارتفاعه بمعنى وهو وقوعه
موقع الاسم نحو زيد يضرب وانتصابه باربعة
احرف نحو اريد ان تخرج ولن يضرب
وكي تكرم واذن يذهب وينصب باضمار
ان بعد خمسة احرف حتى واللام واو بمعنى
الى وواو الجمع والفاء جواب الاشياء الستة
الامر والنهي والنفي والاستفهام والتمني والعرض
نحو سرت حتى ادخلها وجئتك لتكرمني
ولا تزرني او تعطيني ولا تاكل السمك
وتشرب اللبن وايتني فاكرمك ولا تطغوا
فيه فيحل عليكم غضبي وما تاتينا فتحدثنا
وهل اسالك فتجيبني وليتني عندك فافوز

ولا لا تزال فتنصب خبرا وانجزامه بخمسة احرف
نحو لم تخرج ولما يضرب وليضرب ولا تفعل
وان تكرمني اكرمك وتسعة اسما تتضمنه
لمعنى ان وهي من وما واي واين واني ومتى
وحيثما واذما ومهما نحو من يكرمني اكرمه
وعليه فقس ويجزم بان مضمرة في جواب
الاشيا الستة التي تجاب بالفاء الا النفي
نحو ائتني اكرمك وعليه فقس ويلحقه بعد
الالف الضمير واو وياء نون نحو يضربان
ويضربون وتضربين وذلك في الرفع دون
النصب والجزم الامر ما يومر به الفاعل المخاطب
على مثال نفعل نحو منع وضارب ودحرج
وغيره باللام لتضرب زيد ولتضرب انت
ولاضرب المتعدي وغير المتعدي
المتعدي ما كان له مفعول به ويتعدى

الى

الى واحد كضربت زيدا والى اثنين نحو كسوته
جبة وعلمته فاضلا والى ثلاثة نحو اعلمت
زيدا عمرا خير الناس وغير المتعدي ما يختص
بالفاعل كذهب زيد وللتعدية ثلاثة
اسباب الهمزة وتثقيل الحشو وحرف الجر
نحو اذهبته وفرحته وخرجت به المبني
للمفعول وهو فعل ما لم يسم فاعله ويسند الى
المفعول به الا اذا كان الثاني من باب علمت
والثالث من باب اعلمت والى المصدر والظرف فيه
نحو ضرب زيد ومر بعمرو وسير سير شديد
وسير يوم كذا وسير فرسخان افعال القلوب
وهي ظننت وحسبت وخلت وزعمت وعلمت
ووجدت ورايت تدخل على المبتدا والخبر
فتنصبهما على المفعولية نحو ظننت زيدا منطلقا
وحسبت وخلت لازمان لذلك دون

البافية فانك تقول ظننته اى اتهمته وعلمته
اى عرفته وزعمت ذلك اى قلته ورايته
اى ابصرته ووجدت الضالة اى صادفتها
ومن شانها جواز الالغاء متوسطة ومتاخرة
نحو زيد ظننت مقيم وزيد مقيم ظننت
والتعليق نحو علمت ان زيد منطلق وان زيد
عندك ام عمرو وايهم في الدار وما زيد
منطلق الافعال الناقصة وهي كان وصار
واصبح واضحى وامسى وظل وبات وما
زال وما برح وما فتئ وما انفك ومادام
وليس وكان يكون ناقصة وتامة
نحو كان الامر اى وقع وزائدة نحو ما كان
احسن زيد ومضمرا فيها ضمير الشان
نحو كان زيد منطلق الشان ويجوز تقديم
خبرها على اسمها وعليها الا ما في اوله

ما فانه

ما فانه لا يتقدم عليه معموله ولكن يتقدم
على اسمه فحسب افعال المقاربة وهي عسى وكاد
وكرب واوشك عملها كعمل كان الا ان خبر عسى
ان مع الفعل المضارع نحو عسى زيد ان يخرج
وقد يقع ان مع الفعل المضارع فاعلا لها
وليقتصر عليه نحو عسى ان يخرج زيد وخبر البواقي
الفعل المضارع بغير ان نحو كاد زيد يخرج
فعلا المدح والذم هما نعم وبئس يدخلان
على اسمين مرفوعين اولهما الفاعل والثاني
المخصوص بالمدح او الذم نحو نعم الرجل زيد
وبئست المراة دعد وحق الاول التعريف
بلام الجنس وقد يضمر ويفسر بنكرة منصوبة
نحو نعم رجلا زيد وقد يحذف المخصوص
نحو قوله تعالى فنعم الماهدون وحبذا
يجري مجرى نعم فيقال حبذا الرجل وحبذا

رجلا زيد وسا يجري مجرى بئس فعلا
التعجب هما ما افعل زيدا او افعل به ولا
يبنيان الا من الثلاثي المجرد وليس بمعنى
افعال وافعال ويتوصل الى التعجب فيما
وراء ذلك باشد وابلغ واقبح ونحو ذلك
فيقال ما اشد دحرجته وابلغ سواده
وما اقبح عوره وما في افعل سيدا وافعل
خبر باب الحروف الحرف ما دل على
معنى في غيره واصنافه حروف الاضافة
الحروف المشبهة بالفعل حروف العطف حروف
النفي حروف التنبيه حروف النداء حروف
التصديق حروف الاستثناء حروف الخطاب
حروف الصلة حروف التفسير الحرفان
المصدريان حروف التحضيض حروف التقريب
حروف الاستقبال حرف الاستفهام حرف الشرط

حرف

حرف التعليل حرف الردع اللامات تا التانيث الساكنة
نون المؤكدة يا السكت حروف الاضافة وهي
الجارة من للابتدا والى وحتى للانتها وفي للوعاء
والبا للالصاق واللام للاختصاص ورب للتقليل
وتختص بالنكرات وواو القسم وباؤه وتاؤه و
وعلى للاستعلا وعن للمجاوزة والكاف للتشبيه
ومذ ومنذ للابتدا في الزمان وحاشا وعدا
وخلا للاستثنا الحروف المشبهة ان وان
للتخفيف ولكن للاستدراك وكان للتشبيه
وليت للتمني ولعل للترجي وان المكسورة
مع ما بعدها جملة والمفتوحة ما بعدها مفرد
فاكسر في مظان الجمل وافتح في مظان المفردات
نحو ان زيدا منطلق وعلمت انك خارج
واذا عطفت على اسم المكسورة بعد ذكر
الخبر جاز في المعطوف الرفع والنصب
نحو ان زيدا منطلق وبشر ولعمرا علي

للفظ وعلى المحل وكذلك لكن دون غيرها ويبطل
عملها الكف والتخفيف ويهيئها للدخول على
الفعلين نحو انما زيد قايم وانما ذهب
عمرو وان زيد لاخوك وان قد ضرب زيد
ولكن اخوك قايم ولكن خرج بكر وكان ثدياه
حقان وكان قد كان والفعل الذى يدخل
عليه ان المخففة يجب ان يكون مما يدخل
على المبتدا او الخبر نحو ان كان زيد لكريما
وان ظننته لقايما واللام لازمة لها في خبرها
ولا بد لان المخففة من احد الحروف الاربعة
قد وسوف والسين وحرف النفي نحو علمت
ان قد خرج زيد وان سوف يخرج وان
سيخرج وان لم يخرج حروف
العطف الواو للجمع بلا ترتيب والفاء وثم
له مع الترتيب وفي ثم تراخ دون الفا
وحتى لمعنى الغاية واو واما لاحد
الشيئين

الشيئين او الاشيا وتقعان في الخبر والامر
والاستفهام وام نحوهما انها لا تقع الا في
الاستفهام متصلة وتقع فيه وفي الخبر منقطعة
نحو ازيد عندك ام عمرو وانها لابل ام شاء
ولا للنفي ما وجب للاول نحو جاني زيد لا عمرو
وبل للاضراب عن الاول منفيا كان او موجبا
نحو جاني زيد بل عمرو وما جاني بكر بل خالد
ولكن للاستدراك وهي في عطف الجمل
نظيرة بل وفي عطف المفردات نقيضة لا
حروف النفي ما لنفي الحال والماضي
القريب منها نحو ما يفعل الان وما فعل وان
نظيرتها في نفي الحال ولا لنفي المستقبل والماضي
بشرط التكرير والامر والدعا نحو لا يفعل
وقوله تعالى فلا صدق ولا صلى وقد لا يكرر
نحو لا افعل ولا تفعل وسمع الله ولا رعاك الله

وبمعنى الدعا ولا لنفى العام نحو لا رجل فى الدار
ولا امرأة ولغير العام نحو لا زيد فيها ولا عمرو
وكم وكما لنفى المضارع وقلب معناه الى الماضى
وفى ولما توقع وانتظار ولن نظيرة لا فى نفى
المستقبل ولكن على التاكيد حروف
التنبيه ها نحو ها ان عمرا بالباب واكثر دخولها
على اسما الاشارة والضماير نحو هذان وها
انتم وها انا والا نحو اما انك خارج والا ان
زيدا قايم حروف الندا يا وايا وهيا
للبعيد واى والهمزة للقريب ووا للمندوب
حروف التصديق نعم لتصديق الكلام
المثبت والمنفى فى الخبر والاستفهام كقولك لمن
قال قام زيد اولم يقم نعم وكذلك اذا قال
قام زيد اولم يقم زيد نعم وبلى تختص بالمنفى
خبرا واستفهاما واجل وجير بالخبر نفيا
او

او اثباتا وتختص بالقسم نحو اى والله حروف
الاستثنا الا حاشا خلا عدا حرف الخطاب الكاف
والتا فى ذلك وانت ويلحقهما التثنية والجمع
والتذكير والتانيث كما يلحق الضماير حرفا
التفسير اى نحو رقى اى صعد
وان فى ناديته ان قم ولا يجى ان الا بعد
فعل فى معنى القول الحرف ان المصدرية ان
ان وما كقولك اعجبنى ان خرج زيد واريد
ان تخرج اى خروجه وخروجك وما فى قوله
تعالى وضاقت عليهم الارض بما رحبت اى
برحبها حروف التحضيض لولا ولوما
وهلا والا تدخل على الماضى والمستقبل
نحو هلا فعلت والا تفعل ولولا ولوما
لامتناع الشى لوجود غيره فيختصان بالاسم
لولا على لهلك عمر حرف التقريب

قد تقرب الماضي من الحال نحو قد قامت الصلاة
وللتقليل نحو ان الكذوب قد يصدق
وفيه توقع وانتظار حروف الاستقبال
سوف والسين وان ولن حرفا الاستفهام
الهمزة وهل والهمزة اعم تصرفا منه او حذف
عند الدلالة نحو زيد عندك ام عمرو ولكل الاستفهام
صدر الكلام حرفا الشرط ان للاستقبال
وان دخل على الماضي ولو للمضي وان دخل
على المستقبل ويجئ فعلا الشرط والجزاء
مضارعين او ماضيين او احدهما ماضيا
والاخر مضارعا فان كان الاول ماضيا
والاخر مضارعا جاز رفعه وجزمه نحو
ان ضربتني اضربك وتدخل على الفاء في الجزاء
اذا لم يكن مستقبلا او ماضيا في معناه
نحو ان جئتني فانت مكرم وان تكرمني

فقد

فقد اكرمتك امس وتزاد ما عليها للتوكيد
ولها صدر الكلام ولا يدخل الا على الفعل لفظا
او تقديرا واذن جواب وجزاء وعملها
في فعل مستقبل غير معتمد على ما قبلها
وتلغيها اذا كان الفعل حالا كقولك لمن حدثك
اذن اظنك كاذبا او معتمدا على ما قبلها
انا اذن اكرمك حرف التعليل كي نحو
جئتك كي تكرمني حرف الردع كلا تقول
لمن قال فلان يبغضك كلا اي ارتدع
اللامات لام التعريف نحو المرء باصغريه
وفعل الرجل كذا الاولى للجنس والثانية
للعهد ولام القسم في والله لافعلن والموطية
له في والله لئن اكرمتني لاكرمنك ولام
الجواب لو ولولا ويجوز حذفها ولام الامر
وتسكن عندها والعطف وفائه ولام الابتدا

حسبهما التغلب واللسان اه

في لزيد قايم وانه ليذهب تا التانيث الساكنة
هي التي لحقت باخر الافعال الماضية كضربت
للدلالة ان من اول الامر بان الفاعل مونث
وتتحرك بالكسر عند ملاقات الساكن النون
الموكدة لاتوكد الا المستقبل الذي فيه معنى
الطلب والخفيفة تقع حيث تقع الثقيلة
الا في فعل الاثنين وجماعة النسا لاجتماع
الساكنين على غير حده ها السكت تزاد في كل
متحرك حركته غير اعرابية للوقف خاصة
نحو ثمه وحبهاله وماليه وسلطانيه
ولا تكون الا ساكنة وتحريكها لحن
تمت بحمد الله وعونه وحسن
توفيقه وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى
اله وصحبه
وسلم

١٢٨٢
في غاية الرجب